

# Alabama Dixieland Jazzband

## PRESENTACIÓN

ALABAMA DIXIELAND JAZZ BAND es un grupo de música especializado en los géneros gospel, ragtime, dixieland y hot jazz. Estilos nacidos en el Sur de los Estados Unidos y desarrollados por músicos como Louis Armstrong o Scott Joplin.

La banda está formada por siete músicos profesionales, con formación académica, que dominan los instrumentos siguientes: clarinete, trompeta, saxo tenor, trombón, tuba, banjo y batería.

El sonido es vivaz, rítmico, colorista y desenfadado. Los asistentes a un concierto de este tipo de música se sienten contagiados por el ritmo y a los pocos minutos se identifican en cuerpo y alma con los calientes ritmos del Sur.

Se trata de géneros musicales adecuados para eventos que precisan estimular y mantener el entusiasmo en los asistentes, de cualquier edad o procedencia. La alegría se desborda y la sonoridad de los instrumentos utilizados despiertan la sensibilidad del público.

Por otra parte, el repertorio de la banda es amplísimo y puede adecuarse a cualquier programa.

# Alabama Dixieland Jazzband

## FICHA TÉCNICA

### MÚSICOS

Trombón y dirección musical  
Clarinete  
Trompeta  
Saxo tenor  
Tuba  
Banjo  
Batería

Antonio Damián Hernández 'Zorosky'  
Juan Carlos León 'Mosco'  
Luis Melián  
Ingo Kropp  
Silvano Amador  
Patricio León  
Jesús Castellano

### RAIDER TÉCNICO

Locales grandes:  
Amplificación con siete micrófonos  
Mesa de mezclas  
Monitoreo

Locales pequeños:  
sin amplificación

### LISTADO INDICATIVO DE EVENTOS

Conciertos al aire libre o en teatros  
Clubes  
Festivales de músicas del mundo  
Festivales de Jazz  
Festivales de Cine  
Conciertos didácticos  
Presentaciones  
Paradas y marchas (Street Parade)

# Alabama Dixieland Jazzband

## REPERTORIO ACTUAL

Fly me to the Dixieland  
Dixie  
Basin Street Blues  
National Emblem  
O Sole mio  
Hello Dolly  
Sweet Georgia Brown  
St. James Infirmary  
Down by The Riverside  
Tin Roof Blues  
Muskrat Ramble  
When the Saint go Marchin in  
That is a Planty  
Alabama Jubilee  
Five Foot Two, Eyes of Blue  
High Society  
Lazy River  
Under Double Eagle  
Cabaret  
Amen  
At a Georgia Camp Meeting  
Petite Fleur  
South Rampart Street Parade  
Bourbon Street Parade  
Missisipi Rag  
Royal Garden Blues  
Tiger Rag

## DIXIELAND O JAZZ CLÁSICO

El Jazz nació en la ciudad más representativa del estado de Luisiana: Nueva Orleans, situada a orillas del río Misisipi, con una historia tan heterogénea como su población. Una región que primero perteneció a los indígenas americanos y después a los franceses, españoles, ingleses y estadounidenses. La caña de azúcar, el tabaco y el algodón fueron cultivados por miles de esclavos de raza negra. Un territorio convertido en un crisol de etnias y culturas americanas, africanas, asiáticas y europeas que fermentaron en músicas arrebatadoras.

No faltaron allí los canarios, ¡y no fueron minoría!, desempeñándose en la caza y la pesca: en los mercados: en los barcos a vapor. Precisamente, en ellos navegó Antonio Medina, el más famoso capitán del Misisipi, el único que podía navegar por el río los días con niebla y el ganador moral de la mayor carrera de vapores en Estados Unidos, a finales del siglo XIX. Cuando se retiró de los barcos, Medina montó la mejor tienda de música de Nueva Orleans, donde se surtieron de instrumentos los primeros jazzistas. Los "Islanders" o isleños continúan viviendo en esta ciudad y en sus alrededores, navegando con sus pesqueros por los bayous, entre los caimanes y los ecos de las bandas que continúan tocando en los vapores de grandes ruedas.

Así, pues, no es extraña la vocación jazzística de esta banda nacida en las Islas Canarias que interpreta una música colorista, al más puro estilo Nueva Orleans. Alabama Dixieland Jazz Band parece recién salida del Barrio Francés y sus metales y sus voces no dejarían indiferente al propio Louis Armstrong.

Alabama Dixieland Jazz Band incendia los oídos a quienes la escuchan, convierte el escenario, la sala entera, en un recodo del Misisipi que se mueve hechizado por la magia de sus trombones y saxos.

2003. Formación de la Banda.

2003. Street Parades realizadas en las Navidades, en las ciudades de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna.

2005. Participa en “Una mar de encanto”, Festival de Músicas del Mundo, en la población de Agüimes, en Gran Canaria.

2005. Presentación del Festival de Tunning, en Santa Cruz de Tenerife.

2006. Carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

2006. Encuentro de Poesía, en La Rambla de Castro, en Los Realejos.

2006. Street Parades en varias poblaciones. Entre otras, Guía de Isora y Puerto de la Cruz, en Tenerife.

2007. Presentación del Festival Santa Blues de Tenerife.

2007. Concierto en el Festival Internacional de Jazz de Canarias Heineken.

2007. Banda sonora músicas del documental “El Patrimonio Marítimo de Canarias”.

2007. Tema musical para la película de ficción “El extraño caso del Correillo La Palma”.

2007. Actuación en la Sala de Cámara del Auditorio de Santa Cruz de Tenerife.

2007. Dos conciertos en la Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife.

Sus músicos, con formación académica clásica, proceden de diversos campos de la música en el archipiélago: bandas sinfónicas, grupos de jazz, combos, agrupaciones de pop-rock-blues, etc.

Reunidos bajo una común afición –el exuberante jazz clásico de raíz–, esta agrupación musical son el resultado del acrisolamiento de varias hornadas de músicos que desde la creación de la banda han participado en este proyecto. Un proyecto que, ahora sí, está definitivamente consolidado.